



www.cofradiadelosferroviarios.org

APUNTE HISTÓRICO DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL AMOR Y DEL TRABAJO

La advocación de *Amor y Trabajo* es relativamente joven pues data de mediados del S. XX cuando surge la cofradía Ferroviaria. Y como salta a la vista, se trata de un apelativo profundamente ligado a este origen gremial; *María*, patrona del Trabajo y de los trabajadores del ferrocarril.

Sin embargo la actual titular mariana de esta corporación es mucho más antigua ya que los primeros registros históricos de los que se tiene constancia datan de 1770. En esa fecha, a penas un año después de que concluyera la decoración del retablo mayor y de las capillas laterales, llegaba hasta esta ermita del *Barrio de San Lázaro* la imagen que comenzaría a recibir culto bajo la advocación de *Ntra. Sra. De los Dolores*.

Las crónicas de la época hablan de una excepcional acogida por parte del barrio que desde el primer momento acompañó a la sagrada imagen. Tal fue la devoción de su barrio que en 1800 se construyó un camarín para la *Virgen de los Dolores*. Una pequeña capilla ubicada en el mismo lugar en el que hoy recibe culto la Virgen y que sobresalía de la estructura de la ermita. Desgraciadamente el camarín fue eliminado durante la reforma de la ermita que se llevó a cabo en 1914 con motivo de la llegada de las *MM. Trinitarias*.

Para saber más: AMADOR ROS, J (1998). San Juan de Letrán ayer y hoy. Granada: Grupo Editorial Universitario